

Mostra d'Art
de Dones
FEM ART '04
BARCELONA

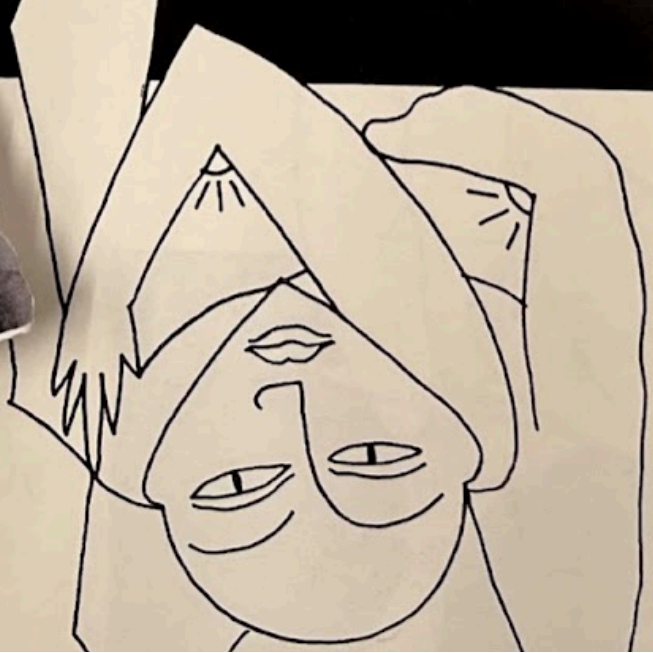
INTERVENCIIONS
PÚBLIQUES



Fem Art

Codi: S/C
Data: Mostra 24/25

No em cuida la història
em cuiden les arxives



CONVOCATÒRIA

MOSTRA FEMART 2024-2025

No em cuida la història, em cuiden les arxives

> concepte

Aquest any volem posar atenció en "l'arxiva" com espai creatiu. El passat ens pesa i ens passa pel cos, la Història amb H majúscula, com les forces de l'ordre o els aparells repressius de l'Estat, ens violenta amb les seves dinàmiques de desmemòria i oblit. La Mostra d'aquest any vol posar l'accent en la reivindicació del cos, la memòria i la creativitat per sobre de la raó, la història i el discurs.

L'arxiva, com la nostra capacitat imaginativa, és una dimensió acollidora, dinàmica, inclusiva i generosa, sempre oberta a noves incorporacions i a intercanvis. El passat sobreviu en els seus objectes en un estat atenuat, fantasmagòric, però resistent, sempre a l'espera que altres persones actualitzin la seva vida proposant interpretacions que el vinculin de nou al present. L'arxiva és l'espai on els futurs possibles i les memòries de les coses resten i resisteixen el pas sovint violent de la història i l'apatia induïda del present.

La pràctica artística opera confrontant d'una manera extrema imatges del passat, repeticions i inèrcies amb innovacions rupturistes, permetent així obertures radicals del coneixement i de l'experiència. Els objectes artístics són documents de memòria de primer ordre i ens relacionen amb el passat de manera particular. Però també ens permeten anar d'allò personal a allò compartit, del fet individual al fet col·lectiu i polític.

Els cossos/objectes artístics expressen una memòria dinàmica que desborda els límits prefixats per la història o la raó i estimulen la capacitat de pensar o realitzar imatges noves. En aquesta convocatòria us convidem a regirar l'arxiva, tafanejar-la, cuidar-la, co-crear amb ella per tal de deixar sortir, alliberar tots els futurs soterrats i tornar-los imaginables utilitzant la pràctica artística.

> inscripcions

Per participar cal que es presentin, a traves del següent formulari:
<https://forms.gle/JGWWo2stPHqe3dP16>

- Dades personals i de contacte
- Text de presentació (Biografia, Statement o CV)
- Dossier de projecte
- Imatge en alta resolució

> presentació de propostes

Des del 2 de desembre de 2024 fins al 23 de febrer de 2025

> selecció

El jurat que seleccionarà les propostes estarà format per feministes vinculades al món de les arts.

> exposició

Les obres seleccionades formaran part de la Mostra que FemArt oferirà des de mitjans de març fins a finals de maig de 2025, a l'espai expositiu de Ca La Dona.

> participació

La mostra està oberta a la participació de totes les dones, lesbianes i trans que ho desitgin.

Es poden presentar obres i projectes de qualsevols vessant artística, sempre que girin entorn a la temàtica d'aquesta edició.

> obres

Aquest any volem treballar amb projectes que parteixin de fons documentals, que generin recopilatoris o arxives, que activin o rescatin documents o que proposin organitzar memòries col·lectives.

CONVOCATORIA

MOSTRA FEMART 2024-2025

No me cuida la historia, me cuidan las archivas

> concepto

Este año queremos poner atención en la "archiva" como espacio creativo. El pasado nos pesa y nos pasa por el cuerpo, la Historia con H mayúscula, como las fuerzas del orden o los aparatos represivos del Estado, nos violenta con sus dinámicas de desmemoria y olvido. La Mostra de este año quiere poner el acento en la reivindicación del cuerpo, la memoria y la creatividad por encima de la razón, la historia y el discurso.

La archiva, como nuestra capacidad imaginativa, es una dimensión acogedora, dinámica, inclusiva y generosa, siempre abierta a nuevas incorporaciones e intercambios. El pasado sobrevive en sus objetos en un estado atenuado, fantasmagórico, pero resistente, siempre a la espera de que otras personas actualicen su vida proponiendo interpretaciones que le vinculen de nuevo al presente. La archiva es el espacio donde los futuros posibles y las memorias de las cosas permanecen y resisten el paso a menudo violento de la historia y la apatía inducida del presente.

La práctica artística opera confrontando de una manera extrema imágenes del pasado, repeticiones e inercias con innovaciones rupturistas, permitiendo así aperturas radicales del conocimiento y de la experiencia. Los objetos artísticos son documentos de memoria de primer orden y nos relacionan con el pasado de forma particular. Pero también nos permiten ir de lo personal a lo compartido, de lo individual a lo colectivo y político.

Los cuerpos/objetos artísticos expresan una memoria dinámica que desborda los límites prefijados por la historia o la razón y estimulan la capacidad de pensar o realizar imágenes nuevas. En esta convocatoria os invitamos a revolver la archiva, curiosarla, cuidarla, co-crear con ella para dejar salir, liberar todos los futuros enterrados y devolverlos imaginables utilizando la práctica artística.

> inscripciones

Para participar hace falta que se presenten, a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/JGWWo2stPHqe3dP16>

- Datos personales y de contacto
- Texto de presentación (Biografía, Statement o CV)
- Dossier de proyecto
- Imagen en alta resolución

> presentación de propuestas

Desde el 2 de diciembre de 2024 hasta el 23 de febrero de 2025

> selección

El jurado que seleccionará las propuestas estará formado por feministas vinculadas al mundo de las artes.

> exposición

Las obras seleccionadas formarán parte de la Muestra que FemArt ofrecerá desde mediados de marzo a finales de mayo de 2025, en el espacio expositivo de Ca La Dona.

> participación

La muestra está abierta a la participación de todas las mujeres, lesbianas y trans que deseen.

Se pueden presentar obras y proyectos de cualquier vertiente artística, siempre que giren en torno a la temática de esta edición.

> obras

Este año queremos trabajar con proyectos que partan de fondos documentales, que generen recopilatorios o archivos, que activen u rescaten documentos o que propongan organizar memorias colectivas.

FEMARRRT

Conspiracions transfeministes per l'acció i la crítica artística

Condicions materials i polítiques

- FemArt no és una institució cultural.
- És un col·lectiu sense afany de lucre.
- El treball de FemArt se sosté gràcies a la dedicació de persones voluntàries i col·laboradores, estables i puntuals, de diversos grups de Ca La Dona o d'entitats, grups i col·lectius afins.
- FemArt és un projecte en gran mesura autogestionat. Encara que el projecte de Ca La Dona sol obtenir una subvenció de l'ICUB que s'inverteix, entre altres grups, a FemArt.
- El pressupost de FemArt es reserva i s'inverteix a pagar feines i serveis tècnics/ professionals com el muntatge de les exposicions i les formacions.
- Les principals tasques de les membres de l'equip són: la conceptualització, el disseny, la comunicació, la tasca d'arxiu, l'edició de continguts i la curadoria de projectes.

Sobre el treball de FemArt

- L'equip de FemArt s'ocupa de **promoure la creació i formació artística explícitament alternativa** respecte a la que promouen els àmbits tradicionals, capitalistes i institucionals de l'art i la cultura, i està compromès amb el feminisme radical.
- FemArt obté poc reconeixement i poc recolzament econòmic per part de les institucions culturals, amb la qual cosa FemArt **no és una instància on anar a buscar currículum individual o subsistència econòmica**, sinó que és un espai de **compromís creatiu i polític feminista**.
- Practiquem una **visió transformadora i social de l'art, connectem amb les inquietuds socials i feministes actuals i ho fem en la mesura de la nostra voluntat activista**.
- FemArt traça xarxa amb les **artistes que han passat pel projecte, activistes feministes independents i els altres grups de Ca La Dona**.

FEMARRT

+ info

femartmostra.org

@femartmostra

mostrafemart@gmail.com